

Document S : les symboles

Le trèfle

Il est le symbole de l'Irlande, de sa culture, de son folklore, et des vertes vallées irlandaises. Nous parlons bien du trèfle (Seamrog en gaélique), cette plante trilobée, qui servit autrefois à Saint Patrick, pour expliquer au roi Aengus, le concept de la sainte trinité... Mais le symbolisme du trèfle ne s'arrête pas là et est également perçu comme un porte-bonheur, qui donne de la chance à quiconque trouve un trèfle à 4 feuilles... La légende raconte que le trèfle aurait été utilisé par Saint Patrick lors de sa mission d'évangélisation de l'Irlande. Alors que celui-ci tentait de convertir le roi Aengus à la cause chrétienne dans le centre religieux de Caiseal, Saint Patrick eut l'idée de se servir d'un trèfle à 3 feuilles pour illustrer la Sainte Trinité. D'après lui, chaque feuille représente une entité : le Père, le Fils, et le Saint Esprit. Le trèfle dans son ensemble, représente Dieu, ce qui permet d'expliquer que Dieu est présent en 3 personnes (Triur i n-Aon en gaélique : « trois personnes en un »). Cette illustration se répandit dans toute l'Irlande, et l'on associa très rapidement le trèfle à Saint Patrick, puis à l'Irlande entière. De nombreuses croix celtiques portèrent dès lors des gravures représentant des trèfles, et le célèbre Book of Kells contient d'innombrables enluminures représentant cette plante. Au fil des siècles, le trèfle fut si populaire en Irlande, que les britanniques commencèrent à surnommer l'Irlande par le nom « Shamrogshire », qui signifie la Shamrockie, un terme visiblement moqueur et péjoratif. De nos jours, le trèfle est toujours un haut symbole de l'identité nationale irlandaise. Il représente l'Irlande, Saint Patrick, son paysage sauvage, ainsi que la conversion de l'île à la chrétienté.



Le Trèfle dans le Quotidien Irlandais

Chaque 17 mars en Irlande est une fête dédiée à Saint Patrick, le patron des irlandais connu pour avoir contribué à convertir l'Irlande au christianisme. Ce jour là, le trèfle est porté fièrement par les irlandais, qu'il soit peint sur une joue, ou cousu sur des vêtements folkloriques... Tout est prétexte pour rappeler que le trèfle fut l'un des outils majeur du Saint pour faciliter la conversion de l'Irlande à la religion chrétienne !

Dans le Sport

N'importe quel fan de rugby vous dira que le symbole de l'équipe nationale irlandaise de rugby est le trèfle. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que l'équipe se nomme le XV du Trèfle ! L'équipe arbore une tenue verte et blanche, portant en logo un trèfle à 3 feuilles, rappelant ainsi leurs origines, et ainsi leur identité nationale.

Le Triskell

On en voit un peu partout : sur les sites archéologiques, les bijoux ou encore les drapeaux... Le triskell est un symbole celtique très présent en Irlande, mais aussi sur l'île de Man, ainsi qu'en Bretagne, en Écosse, ou encore en Galice.

Composé de 3 spirales jointes par un point central, ce symbole a été repris maintes fois au cours de l'histoire, de l'Âge du Fer jusqu'à aujourd'hui... Un Triskell est composé de 3 branches distinctes, toutes orientées dans un sens unique, évoquant l'idée d'un cycle. (Il arrive que les branches soient représenter dans un sens horaire, ou antihoraire : cela n'a pas d'importance). Il s'agit le plus souvent de 3 spirales, ou de 3 jambes repliées, reliées entre elles par un point situé au milieu du symbole.



Le Triskell possède de nombreuses interprétations. La présence de ces 3 branches a en effet généré d'innombrables hypothèses, certaines jugées crédibles, d'autres, totalement absurdes. Il peut ainsi représenter :

- les 3 Dieux principaux de la mythologie celtique : Lug, Dagda et Ogme
- les 3 éléments : l'eau, la terre et le feu
- les 3 âges de la vie : jeunesse, âge mûr et vieillesse
- les 3 temps : passé, présent et avenir
- le soleil
- la trinité

En Irlande, on observe des formes s'apparentant au Triskell, dès le néolithique, sur des sites tels que Newgrange, où des symboles similaires ont été gravés à même la pierre. Ces derniers se déclinent sous la forme de plusieurs lignes radiales, se rejoignant en leur centre.

De nos jours, le Triskell est devenu un symbole populaire, largement diffusé par l'intervention d'Alan Stivell, un artiste qui remet au goût du jour la musique celtique. La Bretagne fut notamment la première à réadopter ce symbole dans leur culture. Puis suivit la Galice, les Asturies, ainsi que l'Écosse et l'Irlande.

Les drapeaux Irlandais

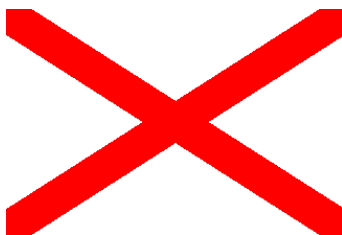
En République d'Irlande comme Irlande du Nord, les drapeaux ont leur importance et une signification précise. Pour mieux vous y retrouver, voici un petit aperçu des différents étendards irlandais utilisés au quotidien, que ce soit pour présenter la République irlandaise, l'Irlande du Nord, ou encore les Provinces irlandaises... En République d'Irlande, on croise le plus souvent le drapeau tricolore vert, blanc et orange, représentant l'État irlandais, à l'exception de l'Irlande du Nord.

Créé par le Mouvement Young Ireland, il arbore le vert (Gaëls), le blanc (la Paix), et le orange (les Orangistes). On fait également appel à l'étendard présidentiel lors d'un événement politique officiel. On le retrouve tout particulièrement à l'occasion de la Saint Patrick, lorsque les irlandais sortent leurs étendards pour prôner leur fierté d'être irlandais !



Drapeaux d'Irlande du Nord : Union Jack

L'Union Jack est le drapeau du Royaume-Uni. Il s'agit d'une superposition des drapeaux de l'Angleterre, de l'Écosse, et du Drapeau de Saint Patrick représentant l'Irlande.

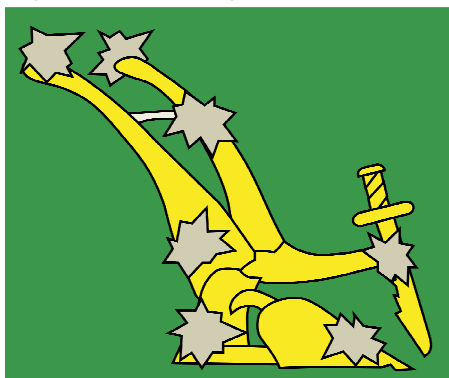


Drapeau de Saint Patrick (ou Croix de Saint Patrick)

Le Drapeau de Saint Patrick symbolise Saint Patrick, saint patron des irlandais. Il est principalement utilisé par les unionistes.



Le Sunburst Flag est utilisé par les nationalistes et républicains. Il représente un soleil sur fond bleu.



Starry Plough

Le Starry Plough est utilisé pour représenter les nationalistes, républicains et socialistes.

Drapeaux des Provinces d'Irlande

Drapeau du Connacht

Le Drapeau du Connacht représente les comtés irlandais de la partie centre-ouest de la République d'Irlande. Il représente un aigle, et une main armée d'une épée.

Drapeau du Leinster

Le Drapeau du Leinster représente les comtés est de la République d'Irlande. Il représente la Harpe de Brian Borusur un fond vert foncé.

Drapeau de Mide

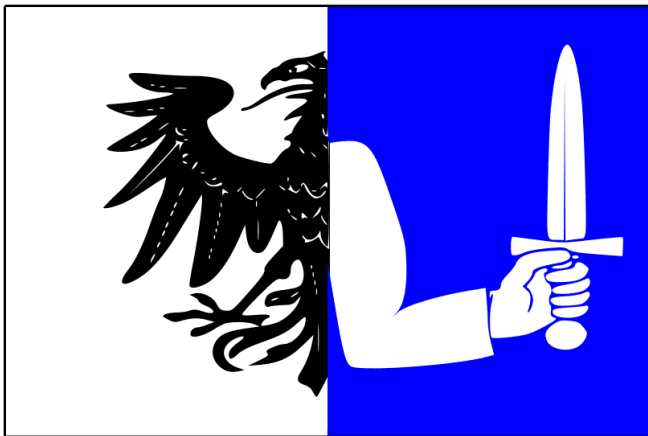
Le Drapeau de Mide désigne une ancienne province irlandaise comptant le comté de Meath et de Westmeath. Il est symbolisé par un roi assis sur son trône, sur un fond bleu clair.

Drapeau du Munster

Le Drapeau du Munster représente les comtés du sud-ouest irlandais. Il représente 3 couronnes sur un fond bleu.

Drapeau d'Ulster

Le Drapeau d'Ulster représente les 6 comtés d'Irlande du Nord. Il représente la croix de Saint George et la main de O'Neill (une famille autrefois très influente dans la province).

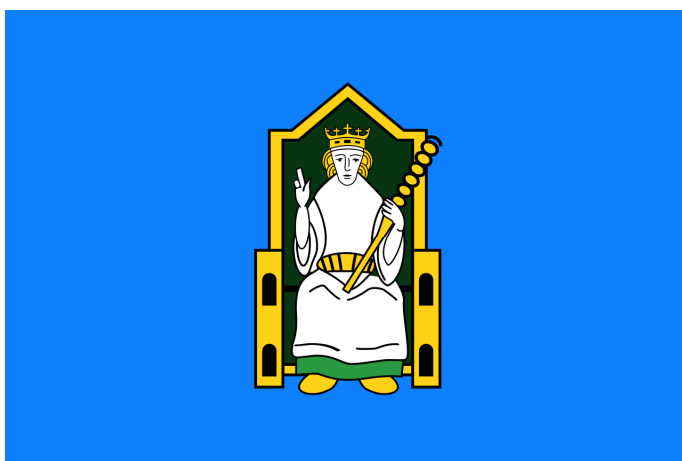
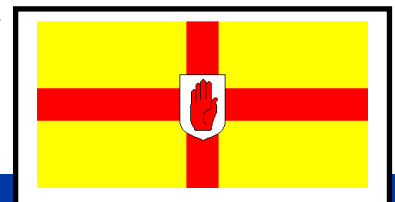


Connacht

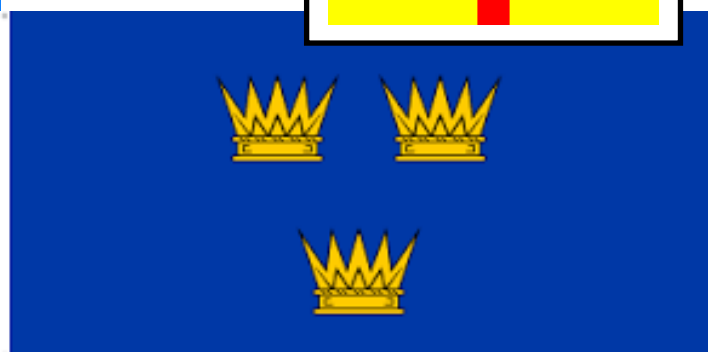


Leinster

Ulster



Mide



Munster

Les entrelacs celtiques

Les entrelacs celtiques sont une forme d'ornements artistiques que l'on retrouve particulièrement dans la culture irlandaise... Il s'agit de courbes entrelacées répétées, formant des « nœuds » graphiques, semblables à des cordes nouées... On retrouve les premières présences d'entrelacs irlandais à l'époque des Invasions Vikings. Les Vikings utilisaient en effet déjà cette forme d'ornement pour leurs constructions, et l'intègrent en Irlande très rapidement...



Mais c'est au Moyen-Âge que l'entrelacs irlandais explose littéralement : ces derniers sont utilisés dans la confection de bijoux, ou notamment dans la réalisation de manuscrits enluminés... Le Book of Kells en est un parfait exemple : les lettrines y sont arborées d'entrelacs complexes, et intègrent des formes végétales ou des figures animales, des éléments tout à fait caractéristiques de l'art irlandais de l'époque médiévale ! D'autres manuscrits comportent également ce type d'ornementations et associent plusieurs arts, tels que celui de la calligraphie, et de l'enluminure (de nombreux entrelacs ont été dorés à l'or fin)... Les entrelacs sont quelques peu délaissés jusqu'au XVIII^{ème} siècle, où l'Irlande connaît le « Celtic Revival », une forme de regain d'intérêt pour l'art irlandais et celtique... A cette époque, d'innombrables bijoutiers se consacrent à la réalisation de bagues, broches et bracelets caractérisés par des entrelacs...

De nos jours, ces derniers sont toujours au goût du jour, et vous pourrez aisément trouver des bijoux, des instruments de musiques (bodhràns...etc.), ornés d'entrelacs celtiques en Irlande. Par ailleurs, il est de plus en plus fréquent d'utiliser ces motifs dans le cadre de tatouages celtiques...

La croix de Sainte Brigitte

La croix de Sainte Brigitte (Brigid's cross en anglais) est un symbole religieux irlandais, constitué d'une croix tressée en de joncs. Bien qu'elle soit de moins en moins utilisée, on la retrouve principalement dans les zones rurales : d'après les catholiques, elle protégerait les maisons des incendies et des mauvais sorts... Une croix en joncs, fabriquée depuis le XVII^{ème} siècle



La croix de Sainte Brigitte, trouve ses origines au XVII^{ème} siècle. Elle fait alors référence à Sainte Brigitte, l'un des Saint Patron des irlandais, connu pour avoir fondé au V^{ème} siècle les premiers couvents mixtes (composés de moines et de moniales). Traditionnellement, ces croix sont confectionnées le 1^{er} février de chaque année, jour officiel de la Sainte Brigitte en Irlande. Pour les curieux, sachez que les croix de Sainte Brigitte se vendent souvent dans des commerces touristiques : pour moins de 5€, vous pourrez alors rapporter une croix en jonc, qui protégera peut-être votre maison !