

Bibliographie indicative

La majeure partie des ouvrages recensés dans l'annexe bibliographique de L'Énigme du manuscrit de Pommard a été reprise lors de la rédaction de cette seconde partie. Ne sont cités, ci-dessous, que les ouvrages dont il est directement fait référence dans les notes et ceux qui viennent s'ajouter à l'annexe bibliographique du premier volume :

AUBERTIN, *Les Rues de Beaune*, Éditions de la Tour Gile, 1995, réédition de l'ouvrage de 1867.

BIGARNE Ch., *Les Capitaines du château de Beaune*, 1887, librairie Antonin Devis.

CHARDAK H., *André Vésalius, chirurgien des rois*, 2008, Presses de la Renaissance, 500 pages.

COLLET & FAUCHERRE, *Les Remparts de Beaune au temps des Valois*, 1998, Association des amis des remparts de Beaune, en association avec le services des Archives de la ville de Beaune.

DELISSEY J., *Étude d'histoire locale*, le vieux Beaune. 1941.

GANDELOT, *Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités*, 1772, Frantin près l'évêché.

GÉO numéro 338, « Florence et la Toscane », avril 2007, 160 pages. (plus particulièrement un article passionnant sur le Corridor de Vasari).

GÉO HISTOIRE hors série, « Les mondes secrets de Léonard de Vinci », janvier 2007, 140 pages.

HISTORIA thématique, « Melzi, l'homme de confiance », mai-juin 2008.

LEFLAIVE Anne, *L'Hôtel Dieu de Beaune et les Hospitalières*. Collection « Les grands ordres monastiques et instituts religieux ». Éditions Grasset, 1959, 220 pages.

LUMINET Jean-Pierre, *Le Secret de Copernic*, roman.

NICOLLE : <http://jm.nicolle.pagesperso-orange.fr/cusa/>

POUR LA SCIENCE, hors-série numéro 3 (les génies de la science) : « Léonard de Vinci », août 2000, 100 pages.

RENAUD Guy, *Histoire de Beaune*, Éditions La Taillanderie, 2005, 240 pages.

RODIER Camille, *Le Clos de Vougeot*. Librairie Venot, Dijon, 1949, 170 pages.

ROSSIGNOL Claude, *Histoire de Beaune*, Éditions de la Tour Gile, 1996 (réédition de l'ouvrage de 1854), 510 pages.

SIERRA Javier, *La Cène revisitée*, roman.

VASARI Giorgio, *La Vie des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes*. Première édition en 1568, nombreuses rééditions en français, italien, anglais...